

# FLOWHERS



## ESSENTIAL NIGHT, COLLECTIF DE MUSIQUE ET D'ART – RENCONTRE #4

Le 13/02/2017 par Margaux de Flowhers (flowhers.fr)

### Parles-nous un peu de Essential Night, de la création, les passions des membres

**Gustave** : Hello ! Alors EN aujourd'hui, c'est 5 personnes. Alex, Cyrus, Emilie, Aurélien et moi-même, Gustave. Alex, Cyrus et Aurélien étaient dans la même école d'ingés à Angers et en 2012, Aurélien et Alex ont décidé de fonder EN. Cyrus nous a rejoint un peu plus tard 1 an après. Une fois les études passées, de retour à Paris, Emilie et moi nous sommes ajoutés au projet !

Concernant la composition de l'équipe, Alex se charge de l'organisation des évènements, Aurélien du booking des Djs, Cyrus et Emilie du booking des artistes exposants. Emilie se charge aussi de la communication visuelle. Pour ma part, je gère la communication externe et les partenaires.

Pour les évènements, nous sommes tous impliqués dans la préparation et dans la réalisation.

### Comment l'idée d'Essential Night est venue ? D'où vient le nom Essential Night ?

**Aurel** : La musique électronique que proposait Angers à l'époque ne convenait pas à nos attentes, mis à part quelques collectifs qui tentaient de faire bouger les choses. Etant assez pointilleux, nous préférons largement passer nos soirées dans nos apparts, avec nos copains et là où on aurait la maîtrise totale du son. Un soir, après une soirée bien arrosée, Alex et moi sommes venus à parler de ce concept d'organiser une fois par mois une soirée en appart, avec un thème spécial pour que les gens viennent déguisés. Nous avons donc voulu donner un nom à ces futurs évènements. Nous avons tourné directement autour du mot « nuit » pour finalement tomber sur Nuit Essentielle dans un premier temps. Puis passage à l'anglais, ce qui nous donne évidemment Essential Night !

### Pourquoi avoir choisi d'accompagner la musique avec des artistes inconnus ?

**Aurel** : Au début, nous étions seulement dans le partage de nos envies, via notre tumblr, c'est-à-dire que cela pouvait être n'importe quelle musique, photo, clips, courts métrages, etc... Tant qu'on kiffait l'art, on le partageait ! C'est avec la montée du site que tout le monde connaît aujourd'hui, Soundcloud, que nous avons pu nous apercevoir que nombreux artistes inconnus uploadaient des tracks incroyables. Ça a été le déclic ! Depuis ce moment, creuser dans les profondeurs de Soundcloud pour mettre en lumière les merveilles qui s'y cachent est devenu un objectif majeur. Cela a abouti peu après à la création d'une chaîne YouTube, hélas supprimée à 2 reprises par les instances pénales japonaises.

**Alex** : Au final, les artistes présentés n'ont pas obligatoirement une grande notoriété mais sont bien présents sur la scène parisienne. Pour prendre des exemples concrets, nous avons présenté Léa Chassagne à deux reprises qui a fait partie des artistes de la Peacock ou encore Pantéone qui, par la suite, à gagner le tremplin de villa Schweppes. (Petit coucou en passant ☺). Je ne cite qu'eux mais il va s'en dire que nous avons d'autres exemples passés et j'espère à venir.

## **Parlez-nous un peu du collectif...**

**Gustave** : EN est avant tout une histoire entre copains qui s'inscrit dans un cadre culturel et artistique. Il était assez courant d'aller en soirée et de se dire que l'évènement était bien mais qu'il manquait quelque chose. Nous nous sommes donc lancés dans l'aventure.

## **Etes-vous des protecteurs des artistes français ? Ou laissez-vous une chance à tous les artistes et origines ?**

**Gustave** : Nous laissons une chance à tous les artistes et toutes les origines. Il y a cependant une réalité logistique et budgétaire à prendre en compte. Nos efforts sont donc concentrés sur des artistes majoritairement parisiens.

## **Quelles sont les influences et les inspirations du collectif ?**

**Gustave** : Je te propose de venir aux prochains évènements et tu te feras une idée ☺.

## **Comment est-ce que vous préparez vos nouveaux sets ?**

**Aurel** : Je pense que cette question est directement adressée à Cyrus et moi-même, qui jouons en duo sous le nom de Holystik. Généralement, nous nous retrouvons un peu avant l'évènement dans le but de partager nos dernières trouvailles et voir ce que l'on pourrait jouer. Mais rien de plus. La plupart du temps, c'est de la pure impro et on laisse parler le talent haha !

**Cyrus** : C'est assez instinctif le choix des tracks, on peut avoir prévu une playlist des dernières pépites mais il nous arrive également d'aller chercher un ancien track par soudaine envie.

## **Comment est-ce que vous trouvez vos nouveaux talents ?**

**Aurel** : Pour la partie musique, comme j'en ai parlé précédemment, la majeure partie de nos découvertes passe par Soundcloud. Je passe plusieurs heures par jour à digger dessus et je ne suis jamais déçu ! Comme on suit un grand nombre d'artistes, avec tous les reposts et sons likés, le talent déborde de tous les côtés ☺.

**Cyrus** : J'utilise pas mal Youtube également pour la musique et je traîne sur des groupes et blogs bien actifs sur le sujet comme CDH pour la musique, Beware et Etapes pour les artistes, qui nous font découvrir de jeunes talents. Je regarde également l'activité des jeunes labels et galeries pour savoir quels jeunes artistes commencent à tourner.

**Emilie** : Pour les artistes que nous exposons, mes sources sont principalement dans les petites galeries parisiennes de jeunes illustrateurs, ou sur Instagram, parfois par hasard.

**Alex** : Je compléterai aussi avec les recommandations d'autres artistes.

## **D'où vient votre inspiration pour les thèmes de vos événements ?**

**Gustave** : En amont des événements, on se retrouve pour brainstormer et des idées surviennent selon nos envies et inspirations du moment.

Un bon thème est un thème large pour que les artistes exposants puissent s'exprimer sans contrainte et que nous puissions mettre en place une scénographie riche et variée.

## **Quel est votre moment préféré lors de l'organisation d'un événement ?**

**Cyrus** : Dès que nous arrivons pour préparer les lieux ! Le costume est resté dans le dressing et bien que nous nous battions contre le temps pour tout préparer à temps, il y a une forme d'excitation. On partage des moments qui nous font encore plus apprécier l'événement une fois lancé.

**Alex** : Je partage la réponse de Cyrus. Je rajouterai aussi la découverte d'un nouveau lieu, c'est le moment où nous nous projetons et les idées sont débordantes. La dernière fois ce fut lors de la visite de l'Hôtel Particulier Montmartre.

## **Diriez-vous que votre collectif aspire à des valeurs ?**

**Gustave** : La nuit ne dort jamais ? ☺

## **Parce que je suis curieuse, quel a été l'événement coup de cœur que vous avez organisé ?**

**Aurel** : Pour moi, c'est la première édition de notre série « Expose-Moi », sur le thème de la jungle. Ça lançait notre collaboration avec le Café de la Presse et on était assez excité ! Tous les artistes avaient joué le jeu, la scénographie était folle, plein de monde et un gros soleil. Parfait en somme ☺.

**Cyrus** : Le printemps 2016 au Wanderlust, nous avons organisé la programmation de la Room EN pour la soirée Remontées Mécaniques. Les sets des Djs étaient vraiment cools et notre passage sur les platines étaient vraiment émotionnel, une grosse ambiance, la room était pleine à craquer et nos copains étaient venus nombreux nous soutenir !

Pour une programmation plus large, c'est-à-dire une sélection de djs et artistes en vjing et arts graphiques, la 1<sup>ère</sup> Expose-Moi était vraiment un beau souvenir. C'était notre premier event sous ce format-là. Pour l'anecdote : j'avais ramené du lier de Valence et nous avons également fait une mission au Bois de Vincennes pour étoffer la scéno Ahah.

**Alex** : Je pense que cela résume bien les deux types de soirées que nous proposons. La soirée coup de cœur sera pour moi toujours la prochaine ☺ !

## **Quels sont vos derniers coups de cœur ?**

**Aurel** : Concernant mes derniers coups de cœur musicaux, j'ai adoré le premier album de Kelly Lee Owens, sombre et envoûtant à la fois. Celui du duo Dark Sky aussi m'a procuré pas mal de frissons. Et j'ajouterais également la dream pop de Day Wave et Hazel English. Ah oui, et le nouveau Phoenix, of course ☺

Côté artiste, gros coup de cœur pour Sam Chirnside, Samuel Burgess-Johnson et Andy Gilmore qui ont ce côté coloré et abstrait que j'affectionne beaucoup.

**Cyrus** : Maria Cosatto avec son œuvre lumineuse Allures qui m'avait impressionné lors d'une exposition, et dont j'ai repris le nom pour le dernier track que j'ai produit. Sinon j'aime beaucoup le

graphic design combiné à la peinture avec des artistes comme Michael Cina, ou encore l'australien Jack Vanzet. Une découverte récente aussi, avec la photographe française Alice Moitié qui a une touche authentique de fraîcheur dans les portraits qu'elle réalise tant avec les couleurs parfois très saturées que la spontanéité ressentie dans ses clichés.

Et évidemment des surprises et belles découvertes concernant les artistes que nous avons exposés pour n'en citer que quelques-uns : Léa Chassagne, Quitterie Roger, le studio Les Canailles, Victoria Roussel et Clément Fourment.

En musique : l'EP odysseéen « Bambro Koyo Ganda » de Bonobo, les jeunes français Silens finalistes du Villa Schwepes BPM 2016 et le suisse Definition avec son track Orient qui sort fin Juin, pépite découverte dans un set de Solomun.

**Emilie** : L'américain Daniel Arsham, le collectif espagnol d'art urbain Boa Mistura et également la fameuse Léa Chassagne à qui j'ai acheté quelques œuvres dont l'Origine ! Côté Musique : Fhin, Joakim, Slaptop, Pino d'Angio...

**Alex** : Le track « Sacred Dance of The Demon » de Damian Lazarus et The Ancient Moons remixé par le duo Gorgon City.

### **Les prochaines dates où l'on pourra vous retrouver ?**

**Gustave** : La prochaine date est au Nouveau Casino, le 17 Juin, pour la Berliner Klub #2. Nous n'organisons pas la soirée ce coup-ci, mais on nous a invité à jouer avec Holystik.

Sinon nous serons de nouveau au Café de la Presse le 12 Juillet pour une nouvelle « Expose-Moi ».

Nous réfléchissons aussi à de nouveaux formats pour la rentrée.

### **Quelques mots à nous partager pour finir ?**

**Gustave** : Merci à toi pour l'interview et on invite tous ceux qui ne nous connaissent pas et qui sont intéressés par le milieu de l'art à venir à nos prochains events et à nous suivre sur nos réseaux.

[www.essentialnight.fr](http://www.essentialnight.fr)

[www.facebook.com/essentialnight](https://www.facebook.com/essentialnight)

[www.soundcloud.com/essentialnight](https://www.soundcloud.com/essentialnight)

[www.instagram.com/essentialnight](https://www.instagram.com/essentialnight)